

Pracovní skupina pro kulturní povědomí a vztah k místu

V rámci projektu MAP Českolipsko a Novoborsko II, r.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0008645.

Termín 24. 1. 2019. Místo: ZUŠ DOKSY. Přítomni dle prezenční listiny.

Program:

Shrnutí dotačních možností z minulého jednání.

Spolupráce ZUŠ a ZŠ

Učitel naživo.

Téma: Spolupráce ZUŠ se ZŠ a MŠ

(informovanost rodičů, vyhledávání a podpora talentovaných dětí)

V začátku diskuze byla vysvětlena role ZUŠ v českém školním systému.

- 1) Princip vzdělávání v ZUŠ (rozdíl mezi kroužky a ZUŠ)
 - a. ZUŠ jsou školským zákonem definovány jako školy a mají svůj RVP (definována kvalita a úroveň vzdělávání)
 - b. ZUŠ připravuje žáky ke studiu na konzervatoře a střední umělecké školy (často i na pedagogické školy)
 - c. Vzdělávání v ZUŠ je systematická a dlouhodobá činnost – jde o komplexní studium (na rozdíl od kroužků a kurzů)
 - d. ZUŠ sice neposkytují stupeň vzdělání, přestože žáci získávají vysvědčení, které bývá vyžadováno jako podklad k přijímacím zkouškám na střední umělecké školy (absolventi ZUŠ mohou mít výhodu oproti ostatním uchazečům)
 - e. Žáci jsou na ZUŠ přijímáni na základě talentových přijímacích zkoušek
 - f. Průběh a výsledky vzdělávacího procesu jsou pravidelně kontrolovány ČŠI
- 2) Současný způsob přijímání žáků
 - a. Na základě podané přihlášky jsou žáci pozváni k přijímací zkoušce
 - b. Přijímací talentová zkouška ke studiu I. stupně probíhá dle nastavených kritérií a žák je hodnocen komisí.
 - c. Přijímací talentová zkouška do přípravného studia je spíše formou rozhovoru za účelem předání informací a zjištění zájmu rodičů a dítěte o konkrétní obor



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

- 3) Fungující spolupráce ZUŠ se ZŠ a MŠ
 - a. Výchovné koncerty v ZUŠ pro MŠ a 1. třídy ZŠ
 - b. Návštěvy učitelů ze ZUŠ v MŠ a 1. třídách – představení oborů, činnost s dětmi, vyhledávání talentů
 - c. Malý umělec (v Doksech) – děti z MŠ chodí 1x měsíčně tvořit do výtvarného a hudebního oboru.

- 4) Inspirace, nápady, návrhy na efektivní spolupráci
 - a. Více spolupracovat se ZŠ a MŠ v okolí (nejen přímo v místě působení ZUŠ)
 - b. V první třídě na schůzkách informovat rodiče o spolupráci školy se ZUŠ.
 - c. Nabídnout výzvu rodičům, že se mezi sebou mohou domluvit a společně vozit děti do přípravy do ZUŠ. ZUŠ si vytipuje (zejména v malých obcích)
 - d. Využít fungující spolupráci MŠ a ZŠ ve formě přípravných kurzů pro budoucí prvňáčky a jejich rodiče – připravit program s uměleckým zaměřením za účelem vyhledávání talentovaných dětí.
 - e. Neformální práce, ZUŠ mohou přijít na Vánoční dílny s rodiči, obdoba přípravy do 1. třídy.
 - f. Zorganizovat seminář pro pedagogy okolních MŠ a okolních škol. Co je vlastně výuka v ZUŠ a motivovat tak pedagogy k pomoci s vyhledáváním talentovaných žáků s následným doporučením studia v ZUŠ (podpořit propagačními - informačními materiály pro pedagogy i rodiče).
 - g. Semináře pro paní učitelky jak správně učit ve školce umělecké předměty – kroužky (např. hra na flétnu, práce s dětským hlasem).

- 5) Informovanost a motivace rodičů talentovaných žáků k podpoře rozvoje jejich talentu
 - a. Cílem je naplnit přípravné ročníky v ZUŠ a dát tak zejména nejmenším dětem možnost zjistit a objevit umělecký talent, který můžeme dále rozvíjet.

Zapsala: Hana Jungmanová



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY